

第15回

中学生英語プレゼンテーションコンテスト

(旧 中学生英語スピーチコンテスト)

募集要項



2020年10月24日(土)

主催 東邦高等学校

—後 援—

- 在名古屋ニュージーランド名誉領事館
- 名古屋日豪ニュージーランド協会
- 賛同： オーストラリア政府観光局(T-0520)
- シンガポール航空
- 株式会社 JTB 教育旅行名古屋支店
- 東邦学園 フレンズ・TOHO
- 公益社団法人 日本ユネスコ協会連盟
- 一般財団法人 日本国際協力センター
- 毎日新聞社
- アジアナ航空
- 中埜総合印刷株式会社 Standard 愛知事業部

東邦高等学校主催 第15回中学生英語プレゼンテーションコンテスト要項

1. 目的

英語に強い関心を寄せる中学生の皆さんが、日常の学習成果を発表する場とします。

2. 対象 出場資格

東海3県在住・在学の中学生。英語圏滞在経験の有無は問いません。

3. 出場部門とテーマ

- プレゼンテーション【全学年】：Global Issues をテーマとし、**同じ学校の2人一組、または1人で意見や考えを含めて発表してください。**2人1組の場合、学年を超えても構いません。

※Microsoft Office Power Point を利用して発表してください。当日の環境は Microsoft Office Power Point 2013 です。

※各組のプレゼンテーションが終了したところで以下の質問、または類似の質問を一つ以上する予定です。

- ①How does this problem affect you/your community/Japan?
 - ②Where is the problem the most serious?
 - ③How will this problem affect future generations if it is not fixed?
 - ④What do you think is the most important solution to this problem?
 - ⑤What is one thing we can do immediately to help solve this problem?
 - ⑥What surprised you when you were researching this topic?
 - ⑦What is the most important thing that you want us to remember?
 - ⑧What did you find difficult about making this presentation?
- レンテーション【1・2年生のみ】：本校が指定する以下の3つの原稿からひとつを選んで発表してください。
 - ①Tetsu Nakamura 中村 哲
 - ②Changing Our Lifestyle 新しい生活様式
 - ③*The Little Mermaid* 『リトルマーメイド』(以上3つの原稿は同封してあります)

4. 人数制限について

コロナウイルス感染症予防策の一つとして、今年度は以下のとおり、各部門において出場人数に制限を設けます。出場希望の方はお早めにお申し込みください。

- プレゼンテーション部門 【1人出場または2人一組で出場】 最大25名
- レンテーション部門 1年生の部 最大25名 2年生の部 最大50名

5. 申込方法

東邦高等学校ホームページ (<http://www.toho-h.ed.jp>) のトップ画面「受験・イベント情報」から申し込みをしてください。**8月20日(木) 17:00より受付を開始し、10月9日【金】を最終とします。**

6. 申込上の注意

- ① 出場できる部門は一人につき一つです。複数の部門への出場はできません。
- ② プレゼンテーションの原稿及び Power Point は未発表のものに限ります。
- ③ プレゼンテーション部門に出場される方は完成した **Power Point** と発表英文原稿を、t-tohomail@toho-h.ed.jp までメール添付にてお送りください。件名は「第15回プレゼンテーションコンテスト」としてください。提出期限は、申し込み締め切りの**10月9日【金】**までとします。
尚、プレゼンテーション部門に出場される方は、当日スライドを保存した USB を念のためお持ちいただきます。
- ④ プレゼンテーション部門はスライドの1枚目にプレゼンテーションのタイトルと中学校名、学年、発表者の氏名を明記してください。また、発表英文原稿の1枚目上部右側にプレゼンター

- ションのタイトルと中学校名、学年、発表者の氏名を明記してください。
- ⑤ プレゼンテーションの発表英文原稿は以下の形式で作成してください。
フォントは **Times New Roman** を使用し、タイトルのフォントサイズは18、それ以外のフォントサイズは12とします。A4サイズ用紙を使用し1ページ25行で作成してください。各ページの余白は上下左右それぞれ25mmとします。裏面の作成例をご確認ください。
 - ⑥ プレゼンテーションの発表原稿及びPower Pointは返却しませんので、ご了承ください。
 - ⑦ 本コンテストの取材や本校の記録としての写真、ビデオの撮影があることをご理解、ご承諾の上お申し込み下さい。

7. 参加費用 参加者一人につき500円 当日の受付にてお支払いください。

8. 実施日、会場およびプログラム(予定)

日時 2020年10月24日(土) 8:30~14:00頃

会場 愛知東邦大学

8:30 受付(愛知東邦大学)

9:00 開会式

学校長挨拶

司会より諸注意の後、各発表会場へ移動

9:30 プレゼンテーション部門 発表

レシテーション部門 発表

11:00~12:30 各会場にて発表終了

休憩および審査委員会

12:00~13:30 審査結果発表及び表彰式 審査委員講評 最優秀決定戦など

14:00 すぎ 英語プレゼンテーションコンテスト終了(予定)

- ※ 参加人数に応じて受付の時間を変更することがあります。その場合は当日までにご連絡いたします。
- ※ 出場人数に応じて発表する会場を分けて実施しています。上記の時間通りに進行しない場合もございますので、予めご了承ください。
- ※ 昼食は必要があれば各自お持ちいただき、休憩時間帯などをご利用ください。感染症予防のため、他の方との距離を十分にお取りください。
- ※ 各会場にて表彰式を行い、その後、順次解散とします。

9. 審査基準について

プレゼンテーションや発表の内容だけでなく、暗唱しているかどうか、前を向いて話しているか、感情がこもった発話をしているか、イントネーションや発音が適切かどうかなど、言語以外のコミュニケーションツールも含めて総合的な審査と致します。

10. 表彰

各部門上位3名程度を表彰します。参加者全員に参加賞をお渡しします。

11. コロナウイルス感染症予防のための取り組み及びお願い

1. 各会場の換気を十分に行います。必要に応じて加湿器を設置いたします。
2. 座席は十分にスペースをとれるよう配慮いたします。
3. 各会場にアルコール消毒を配置します。
4. 発表終了ごとに演題とマイクの消毒を行います。
5. 来場の方には必ずマスクの着用をお願いいたします。
6. 感染症予防の観点から保護者・ご家族・ご友人の方の来場はご遠慮ください。先生方による録画は個人情報などに十分に配慮をお願いします。
7. 感染拡大状況によっては、本コンテストを急遽中止する場合があります。何卒ご理解くださいますようお願いいたします。

12. 問合せ先

東邦高等学校 国際交流室長 伊藤 保憲

TEL(052)782-1171 FAX(052)782-7151

e-mail t-tohomail@toho-h.ed.jp

25mm

余白

Title

(タイトルのフォント Times New Roman)

(タイトルのフォントサイズ 18)

Junior High School

Grade

Name

タイトル以外のフォント Times New Roman

タイトル以外のフォントサイズ 12 1 ページ 25 行設定

25mm

余白

Tetsu Nakamura

戦乱や干ばつで荒廃したアフガニスタンやパキスタンで、人道・復興支援に尽力した中村哲氏は2019年12月に凶弾に倒れました。干ばつが農地を砂漠化するのを目の当たりにし、医療活動から、灌漑（かんがい）・農業支援へと活動の幅を広げました。病気の背景には、水不足や食料不足、栄養失調があると考えて「100の診療所より、1本の用水路を」と、用水路の建設に着手しました。彼の活動により、砂漠に緑が戻り、農民の暮らしが支えられることになりました。

The people he helped called him “Uncle Murad.”

Dr. Tetsu Nakamura left his home in Japan in the 1980s to treat patients in Afghanistan and Pakistan. He later found, however, that severe drought was killing a lot of people. So he decided his new future: irrigation.

“A doctor treats patients one by one, but this helps a whole village,” Dr. Nakamura had said.

Dr. Nakamura was born in Japan’s Fukuoka Prefecture in 1946, and his first visit to eastern Afghanistan was in his early 30s. After finishing medical school, Dr. Nakamura returned to Afghanistan, establishing clinics to treat the locals. He saw that they were affected by a lack of water in their daily lives.

He first tried to improve the situation by digging hundreds of wells for clean water, but soon realized that would not be enough.

“Medicine can’t solve starvation and drought,” Dr. Nakamura said. “We need to work for people to have enough food and water.” So he turned to building canals from existing water sources.

Over six years, Dr. Nakamura helped build a main canal about 15 miles long. All in all, by the time of his death his movement brought green to the desert and his canals had improved the lives of nearly a million people.

Changing Our Lifestyles

「新しい生活様式を定着させましょう。」

新しいウイルスの世界的な広がりにより、今までの当たり前が当たり前ではなくなり、日常の生活に戸惑う日々が続いています。そして私たちの暮らしには「変化」がもたらされました。新しいウイルスとともに生きていく時代を迎えて、私たちはどんな未来展望を描いていかなければならないのでしょうか。

At the end of 2019, an unknown disease appeared. Since then so many people around the world have been affected and forced to change their lifestyle.

In cities around the world, people have been asked not to go outside, visit friends, travel to other places, and go to restaurants. Worldwide, cruise ships have been docked and flights have been cancelled, awaiting a return to normality.

People in Asian countries wear masks in their daily lives, but it was not so common outside Asia. However mask-wearing was encouraged in many countries around the world. As people have stopped going outside, a huge increase in Internet-based activity has been seen. Companies have started remote work and schools have introduced online classes. Teachers and students have had to get used to a new way of learning.

There were some results which were not expected because of the changes to our lives. For example, there were fewer carbon emissions and less air pollution because businesses closed and airplanes stopped flying. Sea water is now very clean and full of life because so many ships are not being operated.

Will these unexpected benefits last? Nobody can be sure, but the sudden change to our lifestyle may be here to stay for the foreseeable future.

The Little Mermaid

人魚のアリエルは、恋の相手エリック王子に会うために、海の魔女アースラのもとを訪ねます。アースラは言葉巧みにアリエルを騙し、アリエルの美しい声と引き換えに、3日間だけ人間の姿にすることを約束しました。しかし、3日の間にアリエルがエリックとキスできなければ、アリエルはアースラのものになってしまうという契約書にサインもさせられてしまいます。アリエルは人間の姿になり、エリックのもとへ行き、二人は楽しい時間を過ごします。そしてある夜…

One evening, Ariel and Eric rowed together in a quiet lagoon. Soon the prince came close to Ariel. Just when he was about to kiss her, Ursula's pet eels appeared and tipped the boat over. Ursula was watching what was happening through a crystal ball deep under the sea and trying to make sure there was no kiss.

Then Ursula transformed herself into a beautiful woman named Vanessa and came to Eric's castle, hypnotizing the prince. She used Ariel's voice trapped in a seashell necklace to make Eric believe that she was the girl who had rescued him and started to plan their wedding.

However on the wedding day, Scuttle, Ariel's seagull friend, pulled the necklace from Vanessa's neck and Ariel got her voice back. Once the spell on Eric was broken, he realized that Ariel was his true love. Just as he was about to kiss her, she became a mermaid again and Vanessa turned back into Ursula. Ursula pulled Ariel into the water.

"I lost her once. I'm not losing her again!" the prince yelled. Ursula grew to be a monstrous size, but during the battle Eric steered the ship head on into Ursula, and she sank into the ocean.

Knowing how much Eric and Ariel loved each other, Ariel's father, King Triton, transformed Ariel into a human and everyone celebrated their marriage. Then they lived happily in Eric's kingdom forever.