

2020年度 読書のすすめ

2020年3月 東邦高等学校

本校では、生徒諸君に対して広く優良図書を推薦し、優れた人々の著作に接してもらうように努めています。これから高校生活に入ろうとしている新入生諸君にも、ぜひ読書習慣をつけてもらいたく、「①図書委員会」および「②各教科」において推薦図書を選定しました。

どの図書も優れた作品で、文章も易しく、近隣の公共図書館や大きな書店においてあります。また、教科書取扱店の「ちくさ正文館」千種ターミナル店（千種駅前）にも取り揃えてあります。

東邦高校での高校生活が始まるまでに、推薦図書 13 冊のうちから必ず 1 冊読んでください。
読み終わったら、感想を B4サイズの400 字詰め原稿用紙に 2 枚以上書き、
4月9日（木）に担任の先生に提出してください。
提出する時には、原稿用紙に <提出用表紙> をホチキスで留めてください。

さらに、友達や先生といろいろ話し合うようにすれば一層いいでしょう。優秀な感想文は表彰します。

また、授業の中には「朝の読書」の時間があります。各自で読みたい本を選んでおいて下さい。

特に東邦高校には「東邦百選」という、東邦高校独自で選出した 100 冊の推薦図書があります。メディアセンターにコーナーがありますので、実際に手に取って見てください。

① 図書委員会 推薦図書



高校生活100のアドバイス

東海林 明【著】
岩波ジュニア新書 / 924 円



大人への入り口にさしかかり、多くの教科を学び、勉強に部活に忙しい。迷い悩むことも多く、いろいろな局面で適切な助言がほしい。そんなきみに 100 個の具体的なアドバイスを贈ろう。

小テストへの取り組み方、苦手教科が好きになる方法、部活を続ける意味、休み時間の使い方など、高校時代をしっかりと過ごすキホンはこれだ。

君たちはどう生きるか

吉野 源三郎【著】
岩波文庫 / 1067 円



著者がコペル君の精神的成長に託して語り伝えようとしたものは何か。それは、人生いかに生きべきかと問う時、常にその問いが社会科学的認識とは何かという問題と切り離すことなく問われねばならぬ、というメッセージであった。

貧困、いじめ、勇気、学問…。今も昔も変わらないテーマに人間としてどう向き合うべきかを考えさせられる、時代を超えた名著。

(漫画版もありますが、カットされている場面が多いので原典で読んで欲しい。)

夏の庭

湯本 香樹実【著】
新潮文庫 / 473 円



少年たちは、町外れに暮らすひとりの老人を「観察」しはじめた。いつしか少年たちの「観察」は、老人との深い交流へと姿を変えはじめていたのだが…。

うしなわれ逝くものと、決して失われぬものとに触れた少年たちを描く清新な物語。

科学の考え方・学び方

池内 了【著】
岩波ジュニア新書 / 924 円



「科学的に考える」とはどういうことだろうか。一線で活躍する宇宙物理学者が研究の方法、科学事情を若い人たちにに向けて熱く語る。

② 各教科 推薦図書



国語科

舟を編む

三浦 しをん【著】

光文社文庫 / 682 円



出版社の営業部員・馬締光也は、言葉への鋭いセンスを買われ、辞書編集部引き抜かれた。新しい辞書『大渡海』の完成に向け、彼と編集部の面々の長い長い旅が始まる。

社会科

綾瀬はるか「戦争」を聞く

TBSテレビ『NEWS23』取材班【編】

岩波ジュニア新書 / 990 円



爆心地で奇跡的に一命を取り留め67年ぶりに再会を果たした幼なじみ、惨状を目の当たりにして呆然とする女性、救えなかった命の重みを思い続ける男性…。広島出身の女優・綾瀬はるかさんが被爆者や沖縄戦の関係者のもとを訪ねます。今まで語ることでできなかった辛い戦争の記憶。今、語り継いでいきたい大切な記録。

綾瀬はるかさんが何を感じ取ったか、高校生の感性で追体験し、戦争について考えてみましょう。

英語科

英語のころ

マーク・ピーターセン【著】

集英社インターナショナル新書 / 770 円



漱石の『ころ』の文体は英語の影響を受けている！？「ビリビリ」「ばたばた」などの擬態語・擬音語は英語で表せるのか？小説の一節、映画のセリフ、ニュース記事を題材に、英語表現に秘められた繊細さと美しさを楽しく読み解く。日本語と英語、そしてその背景にある文化に精通した著者だからこそ伝えられる、本物の英語的発想。

芸術科

若き芸術家たちへ ねがいは「普通」

安野 光雅・佐藤 忠良【著】

中公文庫 / 1056 円



自然をしっかりと見ること、それを自分の中の印画紙にしっかりと焼きつけること、デッサンをくり返すこと。そうしてできた作品はきつと胸に迫るものだ。世界的な彫刻家と画家による、気の置けない、しかし確かなものに裏付けられた「普通」の対談。

数学科

博士の愛した数式

小川 洋子【著】

新潮文庫 / 605 円



「ぼくの記憶は80分しかもたない」記憶力を失った博士、家政婦の「私」とその息子「ルート」。驚きと歓びに満ちた日々を描いた、悲しく暖かい、奇跡の愛の物語。

理科

14歳のための時間論

佐治 晴夫【著】

春秋社 / 1870 円



楽しい瞬間は、なぜ速く過ぎ去るの？そもそも「相対性理論」って、いったいナニ？

「いま、生きている」この瞬間のすばらしさ、この瞬間の不思議さなどについて、やさしく、分かりやすく、お答えします。

家庭科

和菓子のアン

坂木 司【著】

光文社文庫 / 734 円



やりたいことがわからないまま高校を卒業したちよっぴり太めの梅本杏子は、デパ地下の和菓子屋で働き始めた。個性的な同僚と、歴史と遊び心に満ちた和菓子に囲まれる日々。和菓子1つ1つにある物語には驚きの連続！読んでいると和菓子が食べたくなる1冊。

保健体育科

夢を跳ぶ

佐藤 真海【著】

岩波ジュニア新書 / 880 円



19歳のときに骨肉腫を発症し、右足膝下を失った著者が、北京パラリンピック陸上競技・走り幅跳び日本代表に選ばれるまでの道のりを語る。辛い闘病生活、生きる意味を問いつけた日々、競技者としての苦悩…。さまざまな困難を乗り越え、新たに挑戦を続ける若き女性アスリートの涙と夢と希望の手記。

情報科

スマホが学力を破壊する

川島 隆太【著】

集英社新書 / 814 円



2010年より急速に普及したスマートフォン。しかし、その使用に付随するリスク、とりわけ子どもたちによる長時間使用の危険性や、成績に及ぼされる影響についてはあまり知られていない。大規模調査の結果を基に、スマホやアプリの使用がもたらす影響を解明し、スマホ使用のリスクを正面から論じる。

□ ■ □ ■ □ 読書課題 書き方のポイント □ ■ □ ■ □



本を読むと、未知の世界を知ったり、疑問が解決したり、今の生活では出来ない経験ができたりします。そして、その時に感じたことや考えたことを思い出し、「書く」ことによって、その考えがより一層深まります。

“読書によって心を動かされるような体験をして欲しい”そして、
“その想いを深く考察し、自分の言葉で表現できるようになって欲しい”

そんな願いのこめられた読書課題の『書き方のポイント』を、少し、お伝えします。参考にしてみてください。

👉 書き方のポイント その1 【なぜ、この本を読もうと思ったのかを考える】

課題図書がある場合でも、数冊ある本の中から「これ！」と思った本を読むと思います。選んだ理由はなんででしょうか？
「今、話題の本だから」「内容に興味があるから」「タイトルが面白そうだったから」・・・理由はなんでも大丈夫。
読む前に感じた本の印象や自分の気持ちを忘れないようにして読み進めましょう。

👉 書き方のポイント その2 【どんな内容の本だったかをまとめる】

読んだ本の内容を、簡潔に書き出してみましょう。「何について書かれているのか」「主人公がどんな経験をするのか」など、
まだその本を読んだことのない家族や友人、先生に説明するような気持ちで、短くまとめるのがポイントです。

👉 書き方のポイント その3 【印象に残っている言葉や場面はどんなものだったかを思い出す】

読んでいて「心を動かされた言葉」「感動した場面」「考えさせられたエピソード」等、どんなものがあったか思い出してみましょう。
「良かったこと」だけでなく「嫌だと思ったこと / 悲しい気持ちになったこと」でも構いません。
そして、そう思ったのはなぜなのか考えてみましょう。印象に残ることは「自分の過去の体験」や「聞いたことのある話」、「日頃考えていること」に関連することが多いと思います。そういった身近な出来事と照らし合わせて書くと、伝わりやすくなります。

👉 書き方のポイント その4 【自分にとってどんな本だったか / みんなに伝えたいことは何か、を考える】

読む前の印象と、「実際に本を読んだあとに感じたこと」に違いはありましたか？本を読んだことで、「自分の中で変化したこと」
「教えられたこと」「改めて強く思ったこと」などがあったと思います。どんなことを考え、何を学んだかを考えてみましょう。

さらに、その考えや学びを活かすために、この先、どうしていくと良いと思いますか？今回の読書で「自分が感じたこと」や
「共感した思い」を、みんなに伝えるにはどうしたら良いでしょうか。「面白かった」「勉強になった」「難しかった」等の感想に
加えて、「自分ならこうする」「こんなことをやってみたい」など、具体的な考えを書いて、想いを伝えましょう。

👉 書き方のポイント その5 【全体の流れを考えてから、書き始める】

“ポイント1～4”を考えて、書きたいことがまとまったら、最後にどんな順番で書くと良いかを考えます。
ポイントの順番通りに書いても良いですし、さらに想いを強く伝えるために、時には順番を入れ替えることも効果的です。
内容に矛盾がなく、読みやすく理解しやすい順番や全体の構成を考えてから書いてみましょう。

▶▶ 何よりも大切なのは『自分の言葉で、素直に書く』ということ。
自分の文章を読んだ人たちに「自分の想いがどれだけ伝わるか」
「どんなことを感じてもらえるか」を想像しながら書いていきましょう！



二〇二〇年度 東邦高等学校 読書のすすめ提出用表紙

感想文タイトル「

」

氏名（

）

書籍名「

」

著者名「

」

出版社「

」

※この表紙に必要な事項を書き、

ホチキスで留めて担任の先生に四月九日（木）に提出しなさい。

※原稿用紙はB4判（257mm×364mm）を使用し、八百字以上書くこと。