



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO Associated Schools

第11回中学生英語スピーチコンテスト 募集要項



2016年10月30日（日）

主催 東邦高等学校

後援

- 公益社団法人 日本ユネスコ協会連盟
- JTB 中部 ○JTB グローバルマーケティング&トラベル
- 一般社団法人 愛知県観光協会 ○シンガポール航空
- 一般財団法人 日本国際協力センター ○毎日新聞社
- 賛同： オーストラリア政府観光局(T-0478)
- ニュージーランド政府観光局 ○名古屋日豪ニュージーランド協会
- 株式会社ツアーコミュニケーションズ ○東邦学園 フレンズ・TOHO

東邦高等学校主催 第11回中学生英語スピーチコンテスト要項

1. 目的

英語に強い関心を寄せる中学生の皆さんが、日常の学習成果を発表する場とします。

2. 対象 出場資格

東海3県在住・在学の中学生。英語圏滞在経験の有無は問いません。

3. テーマ

中学3年生は英語スピーチ、中学1, 2年生はレシテーション(暗唱朗読)を基本としますが、希望があればスピーチ、レシテーションのどちらにも応じます。

- スピーチ：題材は自由(未発表のものとする) 約3分間
例：My Dream, My School Life, Sports など
- レシテーション：本校が指定する以下の3つの原稿からひとつを選んでください
 - ① Climate Change 気候変動
 - ② Chiune Sugihara 杉原千畝
 - ③ I Am a Cat 『吾輩は猫である』
(以上3つの原稿は同封してあります)

4. 申込方法

10月14日〔金〕までに参加申込用紙に必要事項を記入の上、英語スピーチに出場の方はスピーチ原稿を添えて、下記まで郵送してください。スピーチ原稿はパソコン打ちをしたものが望ましいですが、手書きでも結構です。

〒465-8516

名古屋市名東区平和が丘3丁目11番地

東邦高等学校 中学生英語スピーチコンテスト係 宛

5. 申込上の注意

- ① スピーチとレシテーションの両部門への出場はできません。
- ② スピーチは未発表のものに限ります。
- ③ 英語スピーチの原稿は一枚目上部にタイトルを記入し、その下に学校名と氏名を記入してください。
- ④ 原稿は返却しませんので、ご了承ください。
- ⑤ 参加申込用紙は東邦高校ホームページ (<http://www.toho-h.ed.jp>)からプリントアウトすることができます。ご利用ください。
- ⑥ 本コンテストの取材や本校の記録としての写真、ビデオの撮影があることをご理解、ご承諾の上お申し込み下さい。

6. 参加費用 参加者一人につき500円 当日の受付にてお支払いください。

7. 実施日およびプログラム(予定)

10月30日(日) 9:30~13:00

8:30 受付(東邦高校正門)

9:30 開会式

学校長挨拶

司会より諸注意の後、各発表会場へ移動

10:00 レシテーション部門 発表

スピーチ部門 発表

12:00 発表終了

休憩および審査委員会

12:30 審査結果発表及び表彰式 審査委員講評

13:00 英語スピーチコンテスト終了(予定)

参加人数に応じて開会式の時間を早めることがあります。その場合は事前にご連絡いたします。

※ 13時には解散予定です。昼食は必要があれば各自お持ちいただき、休憩時間帯などをご利用ください。
尚、各会場にて表彰式を行い、その後、順次解散とします。

8. 審査基準について

スピーチの内容だけでなく、暗唱しているかどうか、前を向いて話しているか、感情がこもった発話をしているか、イントネーションや発音が適切かどうかなど、言語以外のコミュニケーションツールも含めて総合的な審査と致します。

9. 表彰

各部門上位3名程度を表彰します。参加者全員に参加賞をお渡しします。

10. 問合せ先

東邦高等学校 国際交流室長 いとう やすのり 伊藤 保憲 TEL(052)782-1171 FAX(052)782-7151

e-mail t-tohomail@toho-h.ed.jp

.....キ リ ト リ.....

東邦高等学校主催 第11回中学生英語スピーチコンテスト参加申込用紙

立	中学校	学年	年	性別	男	女
フリガナ						
氏名						
ローマ字	First Name			Last Name		
連絡先	〒					
(住所・電話番号)	Tel() -					
スピーチ部門	タイトル					
レシテーション部門 希望する原稿の番号に ○を付けてください。	1	Climate Change	気候変動			
	2	Chiune Sugihara	杉原千畝			
	3	<i>I Am a Cat</i>	『吾輩は猫である』			

写真などの撮影に関する承諾

本コンテストの取材や本校の記録としての写真、ビデオの撮影があることをご理解、ご承諾の上お申し込みください。

海外生活の経験に関するアンケートにご協力ください

これまでに海外で生活した経験があればご記入ください。(尚、この質問は審査には一切関係ございません)

[国] _____ [期間] _____ 年 _____ ヵ月

[国] _____ [期間] _____ 年 _____ ヵ月

- この参加申込用紙は、1人につき1枚ご利用ください。スピーチ部門・レシテーション部門の両部門に出場することはできません。
- いただいた個人情報につきましては、厳重に管理し、スピーチコンテストにかかわることに限って使用させていただきます。その他のことについて利用することはございません。 東邦高等学校

Climate Change

夏はますます暑くなり、砂漠はどんどん広がっています。地球上の気候変動に関するニュースは、毎日のように聞かれます。この文章の中では、気候変動によるコマドリという鳥たちの暮らしの変化から、生態系という生物の世界におけるバランスを保つことの重要性について説明しています。

I remember when I was a child, each year in April someone in my family would say, "I saw a robin today." Seeing the first robin was a sign that spring and warm weather would arrive soon. A robin is a bird with an orange breast that flies south each autumn and returns in the spring. Its main source of food is worms and berries, so it is necessary for it to fly to where it is warmer.

Recently, we no longer need to wait until April for robins. The first one always arrives in March. In some areas robins are arriving in spring up to three weeks earlier than just a generation ago.

The early arrival of a bird probably doesn't seem like an important change. Surely there will be worms for them to eat because the snow melts earlier, too. Unfortunately, climate change does not always operate so smoothly, however. Robins now sometimes arrive when the ground is still frozen or covered with snow by a late winter storm. In this case, they may starve. Because the robin is part of the ecosystem, if it disappeared, it would have some impact on other species. For example, when it eats berries, it helps distribute seeds; when it eats worms, it helps keep the worm population in balance, and so on. When one species disappears, it can have unpredictable consequences because the ecosystem is so complex.

Chiune Sugihara

ユダヤの難民(refugees)たちはビザを求めて、カウナスの日本領事館につめかけています。杉原領事(consul)は、その様子を妻に窓越しにみに行くように指示します。妻 Yukiko と息子 Hiroki は大勢のユダヤ人難民が押し寄せる光景を目の当たりにします。

“What do they want, Mama?” Hiroki asked to his mother. “They came to ask your father for help,” said Yukiko. That evening, Sugihara said to his wife, “I’ll send a telegram home to Japanese Foreign Ministry. This is a very difficult situation. I can’t decide all by myself.”

“Yes. Do that for all those people out there, please,” said Yukiko.

Consul Sugihara sent a telegram to the Foreign Ministry in Japan and said: “Hundreds of refugees have come to the consulate here in Kaunas, searching for visas to Japan. They are having a hard time now. We are all human beings. So it is very hard for me to say “no” to their requests.

Two days later, the answer came from Japan. It read:

“We will give visas only for people who have a clear destination. Other than these people, you may not give any visas to them.”

Sugihara knew that the refugees had no idea about where to go after getting visas. He really wanted to help the growing number of Jewish refugees. He didn’t give up, and sent another telegram. But the answer was still the same.

Consul Sugihara had no time. He had to make a decision quickly, a very difficult one. Sugihara struggled for another few days and finally decided to issue visas to those people. Yukiko knew this would put her family in danger, but she supported her husband’s decision.

I Am a Cat

生まれて間もなく捨てられた名もない猫の「吾輩」が、中学校の英語教師である珍野苦沙弥先生の家に入り込みます。人間は不徳なものだと車屋の“黒”から教えられた吾輩は、人間観察を鋭くしていきます。「吾輩」の視点から、珍野一家や、そこに集う彼の友人や門下の書生たちの人間模様を風刺的に描かれています。

I am a cat. I have, as yet, no name.

Where was I born? I have no idea. I only remember crying in a dark, wet place. That was where I first laid eyes on a human being. It was the most dangerous type of human, too, as I later learned. That was a college student. They say that college students sometimes catch, cook, and eat us cats. I knew nothing of this at the time, however, and wasn't especially afraid. When he lifted me up in his hand, it was simply like riding on a cloud.

After my heart slowed down a little, I stared at the student's face. This was my first good look at a person. A very strange animal indeed, I remember feeling.

I sat on the student's hand for some time, feeling more or less all right. But then, all at once, I was moving very fast. Was the student moving too? I wasn't sure. The world wheeled around me, and I felt sick. I was thinking that this was the end.

I can't seem to remember what happened just after that. What in the world was happening? I tried to move forward, and the pain was shocking.

In front of me was a small lake. I sat down and wondered what to do. No very good ideas came. I might have cried some more, but now my voice was gone.