

先生に質問したい あんなことやこんなこと

Q&A

美術は好きだけど
将来、やりたいこ
とが決まっていま
せん。

A.美術の様々な経験を経て、将来を見据えます。
1番大切なことは、「美術が好き」という気持ちです。美術科では、皆さんの好きをより育むために、日本画・油絵・彫刻・デザインの専門的な実技授業や制作合宿、東京研修、ヨーロッパ研修旅行、卒業制作展など美術科ならではの様々な企画が用意されています。そして、それらの経験を通して、将来の夢を育てていきます。

友達ができるか
不安です。

A.美術が好きな集団なので、すぐに打ち解けます。

美術科の教員も含め、好きなことが似ている個性豊かなメンバーが集まっているので、共通する趣味や話題で意気投合できます。そして、高い進路目標をもった仲間と共に切磋琢磨し、自分自身を磨き上げられる環境がこの美術科にはあります。

授業以外でも
作品制作がしたい。

A.授業後のアトリエを自由に利用できます。

美術科では個々の自主的な活動を重んじています。放課後、土曜日もアトリエを自由に利用できます。そのような中で同級生や先輩と作品について議論を交わし、教え合うなど学年を超えた交流ができます。自主的な活動を積極的に行い、自身の課題についてじっくり向き合うことが上達の鍵になります。

美術科で学んだこ
とは社会に役立つ
のでしょうか？

A.真に信頼され事を任せうる人材として幅広い
分野で活躍しています。

美術系の大学に進学するための専門学科として美術科が設立され、2023年度に30周年を迎えました。これまでに、教員やアーティスト、デザイナーなど美術系の仕事に就く人材を世に多く輩出しており、国内だけでなく世界で活躍しています。それ以外にも観察力・発想力・プレゼンテーション力など美術を通して身につけられる能力は社会で生きていく上で、きっと役に立っていくことでしょう。

美術科の進学実績
について教えてく
ださい！

A.国公立大学合格者数13名輩出！(現役のみ3ヶ年実績)

2024年度 卒業生は、3名が国公立に現役合格(2022年卒業生4名、2023年卒業生6名)をしています。合格実績(2012～2023年卒業生)では、**東京藝術大学13年連続合格者を輩出**(※浪人生含む)しました。
(詳しくは、P.5を参照)

美術科のご案内2025



東邦高等学校
TOHO HIGH SCHOOL



東邦高校
美術科ページ

2025 美術科紹介

1. 「美術科」の目標

- ◆ 美術やデザインの分野を通し、社会・文化に貢献できるスペシャリスト(専門家)を育成する。
- ◆ 芸術分野としての美術・デザインについて、表現と理論の双方から幅広く学び、自己理解・他者理解を深めると共に豊かな情操と感性を養う。

2. 「美術科」の特色

① 充実の専門科目カリキュラムと指導

(1) 4つの専攻「日本画」「油画」「彫刻」「デザイン」

1 年 次	2 年 次	3 年 次
○ 素描 ● 絵画(日本画／油絵) ● 構成(彫刻／デザイン) ○ 総合探究 (CG) ○ 美術概論	○ 素描 ● 日本画 ● 油絵 ● 彫刻 ● デザイン ○ 総合探究 (進路研究)	○ 素描 ● 日本画 ● 油絵 ● 彫刻 ● デザイン ○ 総合探究 (卒業制作) ○ 美術史 ○ 鑑賞研究
● 全専攻を履修	● 2専攻を履修 2学期より1専攻	● 1専攻を履修

(2) 制作時間の充実と細やかな指導

- ◆ 確かな観察力と表現力が身につけられるよう、1年次より素描指導に重点を置いています。素描は、毎週木曜7限補充授業(15:30～16:20)を展開します。また、構成の授業でも金曜7限補充授業を実施しています。
- ◆ 土曜日には「土曜アトリエ」としてアトリエ施設を開放し、各自の課題にそって制作ができるよう体制をとっています。自立的な制作姿勢を培う場としています。
- ◆ 4専攻を軸に、多くの教員が関わってマンツーマンによるきめ細かい実技指導を展開します。一つの課題に対して複数の教員が指導助言を行うことで、幅広い視野と表現力を養うことができるよう心がけています。

(3) 美術科の専門性

- ◆ 3年間を通して、伝統的な日本画の技法研究、油絵の古典技法、デザインのCG授業やドローイング実習、彫刻の粘土や実材を使った立体造形など各専攻の専門性を深めていく授業を展開していきます。
- ◆ 生徒たちが豊かで健全な制作の発想や知識を得られるよう、「美術概論」や「美術史」、「鑑賞研究」など美術理論の学習を通して、美術・デザインの歴史や様々な作家たちの精神などを学びます。

② 制作意識を高める

将来にわたりプロとしての真摯な制作姿勢を身につけるためには、集中した制作時間や好奇心を持つ体験は重要です。入学から卒業まで、制作合宿や美術展、また各種コンクール等への積極的な参加と鑑賞活動を通して、生徒たちの視野を広げます。

(1) 1年生美術館巡り

毎年、全員参加で実施しています。今年度は、日帰りで金沢21世紀美術館などを巡りました。

(2) 1年生東京研修

東京藝術大学の卒業制作展や美術展鑑賞の企画を行っています。校外企画は、生徒たちに大きな刺激と貴重な体験の機会となっています。

(3) ヨーロッパ研修旅行

美術科2年生の秋にヨーロッパ研修旅行を実施しています。2022年度は、イタリアにて、ローマやフィレンツェ、ヴェネツィアの3都市を7日間にて訪問し、約2500年間の新旧の美術品の数々を鑑賞しました。2024年度は、フランスのパリ市内を中心にルーブル美術館やオルセー美術館、オランジュリー美術館などを7日間で巡りました。



フランス パリ モンマルトルの丘にて
(2024年度パリ研修旅行 集合写真)

(4) 「未来の芸術家たち」展

- ◆ 例年、愛知県美術館にて卒業制作「未来の芸術家たち展」を開催してきました。これまで、新聞やテレビ局などのメディアにも取材され、多くの来場者を記録しています。卒業制作は、高校生活の集大成であり、生徒自身にとっては初めての作品発表となる重要な行事です。
- ◆ 専攻毎に2年生後半から計画し、3年生「総合的な探究の時間」も活用し制作します。

③ 進路指導

(1) 体系的な進路指導

- ・1年次 社会で働く専門家の話を聞き分野への理解を深めます。
- ・2年次 大学見学や模擬授業等を通して卒業後のイメージをより具体化します。
- ・3年次 大学別ガイダンスや各芸大・美大合格者の作品鑑賞会を通し、自らの制作目標を明確にします。

(2) 芸大・美大への受験指導

- ◆ 生徒個々の進路希望を尊重し、表現力向上を目指して入試直前まで細やかな受験対策指導を行います。
- ◆ 一般教科の学力補強のために、教科ごとに平日放課後補習や土曜講座、夏期補習などが用意されています。
- ◆ 実技力補強は、日常の補充授業や夏期補習の実施、外部から講師を招聘しています。

④ その他

- ◆ 国際交流の一環として、似顔絵制作をし、姉妹校の生徒と交流を深めます。



④ 美術科入試

(1) 東邦高等学校 美術科 実技試験内容・評価方法・評価の観点

美術科の入学試験では、実技試験を行います。その内容は推薦入試、一般入試ともに共通で、以下の内容で行います。

実 技 試 験 内 容	
実技内容	鉛筆素描(デッサン)：「自分の手」に与えられたモチーフを持って描く。
試験時間	140分
持参用具	鉛筆(H～5B程度のもの数種類)、消しゴム、練り消しゴム、カッターナイフ(鉛筆を削るため)
用 紙	B3 M画用紙(縦横自由) ※画用紙やカルトン、クリップは、本校で用意します。
試 験 の 評 価 方 法	
配 点	3教科(国語・英語・数学) 平均100点満点 + 実技100点満点 = 200点満点
実 技 試 験 評 価 の 主 な 観 点	
構 成 力	ねらいを明確にモチーフと手を構成し、画面にバランスよく配置できている。
形 態 の 把 握	比例・量感などを中心とした形態への観察と表現の的確さがある。
色彩、空間などへの感性	色彩や空間の意識など、自然で素直な眼差しや感じ方を持っている。
制 作 姿 勢	対象に迫る粘り強い制作姿勢がある。

過 去 の 実 技 試 験 の モ チ ー フ		
年 度	推 薦 入 試	一 般 入 試
2025年度	自分の手に「ハンドグリッパー」を持つ	自分の手に「プラカップ」を持つ
2024年度	自分の手に「万能用刷毛」を持つ	自分の手に「ハンドクランプ」を持つ
2023年度	自分の手に「輪投げチョコレート」を持つ	自分の手に「シューズたわし」を持つ
2022年度	自分の手に「三千本和膠」を持つ	自分の手に「アポロチョコレート」を持つ
2021年度	自分の手に「サランラップ」を持つ	自分の手に「セロテープ」を持つ
2020年度	自分の手に「牛乳石鹸」を持つ	自分の手に「タレ用ポリ容器」を持つ
2019年度	自分の手に「枰」を持つ	自分の手に「シャトル」を持つ
2018年度	自分の手に「ダーツの矢」を持つ	自分の手に「薬味トング」を持つ
2017年度	自分の手に「クリップ」を持つ	自分の手に「箱入りチョコレート」を持つ
2016年度	自分の手に「風車」を持つ	自分の手に「マーカー(マジック極太)」を持つ

(2) 過去の入試合格者作品



⑤ 進路実績

東邦美術科卒業生の進路状況																									
	年度(西暦)		1993～2014		2015		2016		2017		2018		2019		2020		2021		2022		2023		2024		総計
	現役/浪人		現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	現	浪	
国公立大学	東京芸術大学	6	24		1		1	1	1	1			2		3		1	1		1	3				46
	筑波大学	14				1		1		1		1		1		1				2		1			23
	愛知県立芸術大学	32	58	1	2	1	3	2	4	4	1	2	1	3	1	2	5	1	1	2	5	2	5		138
	金沢美術工芸大学	12	12		3	2	1		1		1	2		1		1							2		38
	京都市立芸術大学		2																				2		2
	愛知教育大学	2		1																					3
	富山大学	1																							1
	岩手大学	1																							1
	三重大学	1																							1
	静岡大学	1																							1
	長岡造形大学							1						1									1		3
	広島市立大学	3	5																		1				9
	尾道大学	1					1		1								1								4
	沖縄県立芸術大学	4	2	1									1												8
	静岡文化芸術大学	6							1	2		1		1				1		1					13
私立大学	武蔵野美術大学	13	12	3	1	3	4	3	4	1		1	1	3	2	3				4	3	1			62
	多摩美術大学	15	25	3	4	2	3	2	3	2	3	4	2	4	3		3	1	1	2	3	1			86
	東京造形大学	12	11													1					2		1		27
	女子美術大学	7	6			4		1		1		1		1			2	1							24
	日本大学	3	3																						6
	東京工芸大学	1																			1				2
	名古屋芸術大学	294	46	5	4	17	2	17	2	2		3		15	1	7		6		3	3	7	2		436
	名古屋造形大学	73	12	3	2					8		3	2	8		2	1	6		6	2	5	3		136
	愛知産業大学(デザイン)	4																							4
	大阪芸術大学	17	4	1		1	1	1	1	1		1		1				1							30
	京都精華大学	16	9				1		1			1		1						1		2			32
	京都芸術大学	14	11	1	1		1		1			2		1	3	3	1	3		1					43
	宝塚造形芸大	2																							2
	成安造形大学	1				2		2		2		3										2			12
	東北芸術工科大学		10	1							1			2	1	2									17
	東海大学(美術)	2																							2
	倉敷芸術科学大学	2	1																						3
	名古屋学芸大学	14	1	1						3				1				1							21
	金城学院大学	3	1						1																5
	愛知淑徳大学			2																					2
その他	19	1	2									2								3		4	2		33
短期大学	名古屋造形短期大学	46	3																						49
	金城学院短期大学	3																							3
	嵯峨美術短期大学	16	2																			1			19
	京都造形短期大学	4	1																						5
	武蔵野美術短期大学	1																							1
	女子美術短期大学	4																							4
	奈良美術短期大学	2																						2	
	その他	22															3			1					26
留学	6	2															1								
専門	70	5	5		1		1		1		1		3		2		1		4		4				
就職	19				2		2		3		1				2		1		1						
その他													1									1			
小計	789	269	30	18	36	18	34	21	32	6	28	10	46	16	29	11	26	4	32	23	31	16			
総計	1058		48		54		55		38		38		62		40		30		55		47				
国公立	現役合格	84		3		4		5		8		6		7		4		4		6		3			

4. 東邦美術科のこれまでの主な歩み	
平成 3(1991)年	普通科に「美術デザインコース」設置
平成 5(1993)年	「美術科」開設 2クラス体制でスタート(次年度以降1クラス募集に変更)
	普通科・商業科・美術科の3学科体制となる
	第1回卒業制作展「未来の芸術家たち展」を開催(於:電気文化会館東西ギャラリー)
平成 6(1994)年	彫刻棟竣工(旧校舎) 美術デザインコース1期生卒業
平成 8(1996)年	第4回卒業制作展は愛知県美術館(芸術文化センター)にて開催(以後、例年、県美術館で開催)
平成13(2001)年	第9回卒業制作展は、新商業科グラフィック・デザインコースも参加(以後、毎年合同展として開催)
平成14(2002)年	「全国美術高等学校協議会」の加盟校(約60校)となる
	県内私学唯一の美術高校として、毎年、旭丘高等学校と共に協議会発表に参加
平成19(2007)年	新校舎竣工にともない、特別棟 4階に日本画室、油画室、デザインABC3室、素描室、 1階には彫刻室、3階にはマッキントッシュ室等が完成する
平成24(2012)年	12月パリ研修旅行実施
平成25(2013)年	「全国美術高等学校協議会」全国大会を会長校として実施 美術科20周年記念誌を発行
平成26(2014)年	11月ヨーロッパ修学旅行実施(パリにて)
平成27(2015)年	「全国美術高等学校協議会」本部事務局に就任(～2019) 11月ヨーロッパ修学旅行実施(パリにて)
平成28(2016)年	「全国美術高等学校協議会」本校にて臨時総会開催 11月沖縄修学旅行実施
平成29(2017)年	11月ヨーロッパ修学旅行実施(イタリアにて)
平成30(2018)年	8月ドイツ・ブルグー・ビヒェンシュタイン美術大学ウルリッヒ・クリーバー特別講義 11月ヨーロッパ修学旅行実施(イタリアにて)
令和元(2019)年	11月ヨーロッパ研修旅行に名称変更、実施(イタリアにて)
令和 4 (2022)年	11月ヨーロッパ研修旅行実施(イタリアにて)
令和 5 (2023)年	3月美術科創作棟竣工 7月美術科30周年記念特別講演 奈良美智氏 来校 創作棟にて開催 11月ヨーロッパ研修旅行実施(パリにて)
	11月美術科30周年記念展 愛知県美術館にて卒業制作展と同時開催 美術科30周年記念誌を発行
令和 6 (2024)年	2月ドイツ・ブルクギー・ビヒェンシュタイン美術大学ウルリッヒ・クリーバー特別講義 11月ヨーロッパ研修旅行実施(パリにて)
令和 7 (2025)年	5月名古屋市「平和の日」制定を記念し、平和希求屏風を美術科26名で制作 11月ヨーロッパ研修旅行実施予定(パリにて)

今年は、「美術デザインコース」の開設から35年目となります。100年に及ぶ東邦の歴史の中では新しい学科ですが、毎年、国公立芸大や難関私大をはじめとした美術・デザイン系大学に多くの生徒たちが挑戦し、着実な成果を収めてきました。卒業生たちの多くは、作家やデザイナー、漫画家、キュレーター(学芸員)、美術教育の指導者などとして、専門分野で活躍しています。

5. 卒業生インタビュー



原田夏実さん 筑波大学 芸術専門学群 1年生
 令和6（2024）年度卒業

充実した環境があり、熱心な先生が多く、仲間と共に高め合うことができるのが美術科の魅力です。受験期にはデッサンを描いては先生にアドバイスをいただくという日々を繰り返し、合格につなげることができました。大学ではさらに深く油絵を学んでいきたいです。



山手瞳維さん 愛知県立芸術大学 美術学部 美術科 油画専攻 1年生
 令和6（2024）年度卒業

東邦高校美術科の魅力は、心地よい環境で同じ美術を学ぶ仲間と切磋琢磨し合える所です。僕には、熱心に取り組む仲間が居たからこそ、実技に真面目に取り組む、芸大を目指すきっかけになりました。先生方も、作家としての一面を持ちつつ丁寧に教えてくださり、何度も助けられました。大学では学んだ基礎を活かして様々な作品をつくりたいです。

イベントに参加して東邦美術科を体験しよう！ 令和7年度 美術科イベント情報 開催のお知らせ

参加費無料
 事前申し込み

美術科秋期講習会

2025年11月15日(土) 午前の部9:00～12:00
 午後の部13:00～16:00

会場

東邦高等学校創作棟

〒465-0097 愛知県名古屋市名東区平和が丘3丁目61-1

対象

中学1～3年生

申し込み

後日、本校HPよりお申し込みください。



参加費無料
 申し込み不要

美術科卒業制作展

2025年12月17日(水)～12月21日(日)
 10:00～18:00

会場

愛知県美術館8階Jギャラリー

〒461-0005 愛知県名古屋市東桜1丁目13-2



参加費無料
 申し込み不要

ギャラリートーク(美術科卒業制作展にて)

2025年12月21日(日)13:00～

会場

愛知県美術館8階Jギャラリー

対象

ご来場いただいた皆様



お申込み・お問い合わせ

東邦高等学校 詳しくは本校イベント情報のページをご覧ください。

☎ 052-782-1171(代表)

イベント情報はこちら

FAX 052-782-7151 ● <http://www.toho-h.ed.jp>

